



Künstlerische Fähigkeiten – Grundlagenkurse (Modul 3)

für Interessent:innen am Studium von anthroposophischer Kunst und Kunsttherapie
ab Oktober 2024

- Zielgruppe:** Menschen mit Interesse an der therapeutischen Ausbildung in anthroposophischer Gestaltungs- und Maltherapie, Start im August 2025 (drei Jahre, modular).
Im obligatorischen künstlerischen Grundlagenmodul/Modul 3 **mindestens** 25 Kurstage als Vorbereitung für die therapeutische Ausbildung zu besuchen und eine künstlerische Jahresarbeit zu gestalten. Vorbildungen können angerechnet werden. Termine und Ausrichtungen der insgesamt mindestens 187.5 h Ausbildungsstunden in Kunst können frei ausgewählt werden.
Das Angebot (siehe unten) wird bis Juni 2025 monatlich ergänzt.
Der Einstieg ist jederzeit möglich.
- Ort/Dauer:** 9.15–17.45 h am Ruchti-Weg 5, 4143 Dornach
- Anerkennung:** Alle Ausbildungstage sind Modul 3-, EMR- und ASCA- anerkannt
- Kursinvestition:** A: CHF 210.– pro Tag
B: CHF 180.– pro Tag für Mitglieder von Kunsttherapieverbänden/
Studierende mit verbindlicher Anmeldung für die Therapieausbildung
- Anmeldeschluss:** Jeweils 1 Monat vor Kursbeginn

Die Kurse stehen Interessierten ohne verbindliche Anmeldung für die therapeutische Ausbildung offen. Die Kurse werden ab 4 Teilnehmenden durchgeführt. Die Platzzahl ist beschränkt, sodass eine individuelle Begleitung möglich ist.

Informationsanlässe zum künstlerischen und kunsttherapeutischen Studium

Freitag	8. November 24	14.00 Uhr
Mittwoch	4. Dezember 24	20.00 Uhr online
Montag	13. Januar 25	20.00 Uhr online
Donnerstag	6. Februar 25	19.00 Uhr
Dienstag	4. März 25	19.00 Uhr
Mittwoch	24. April 25	19.30 Uhr
Freitag	30. Mai 25	18.00 Uhr
Donnerstag	3. Juli 2025	18.30 Uhr

Für Interessent:innen des Studiums: Informationstage für die Therapieausbildung mit praktisch-künstlerischer Vertiefung
[Infotag](#) mit praktisch-künstlerischer Vertiefung: [Samstag, 22. März 2025](#) (1 Tag, 7.5h Modul 3-, EMR- und ASCA-anerkannt)
[Infotag](#) mit praktisch-künstlerischer Vertiefung: [Sonntag, 18. Mai 2025](#) (1 Tag, 7.5h Modul 3-, EMR- und ASCA-anerkannt)
Kursleitung: Dozentinnen der therapeutischen Ausbildung ab August 25. Du bekommst Einblicke in diverse Techniken und Themen der Ausbildung, in den Ablauf des Studiums; es bleibt Zeit für allgemeine und individuelle Fragen. Zudem können an diesem Tag auch Aufnahmegespräche geführt und Mappen mit künstlerischen Werken mitgebracht werden.

Einführung in die Jahresarbeit (Kompetenznachweis Modul 3) in Kombination mit Märchenarbeit – Urbilder von Entwicklungswegen

[Freitag, 15. November 24/Samstag, 18. Januar 25/Freitag, 14. März 25/Freitag, 2. Mai 25](#)

(pro Tag 7.5h Modul 3-, EMR- und ASCA-anerkannt; Tage einzeln buchbar)

1.5h Einführung in den künstlerischen Leistungsnachweis (Jahresarbeit) für alle angehenden Studierenden der Kunsttherapie oder andere Interessierte. Einführung in Medien und Techniken; 6h Entwicklungsgesetzmässigkeiten in Märchen, konkrete Bezüge zur eigenen individuellen Biografie, künstlerische Arbeit.

Kursleitung: Barbara Steinmann, Kunsttherapeutin ED, Fachrichtung Intermedial

Experimentieren mit der Ur-Polarität der gebogenen und der geraden Linie

[Sonntag, 13. Oktober 2024](#) (1 Tag, 7.5h Modul 3-, EMR- und ASCA-anerkannt)

Wir machen gemeinsame Erfahrungen mit Formenzeichen und Dynamischem Zeichnen.

Kursleitung: Cristina Ferraris, Kunsttherapeutin

Collo d'Herbois • Licht, Finsternis und Farbe Schichttechnik

[Samstag/Sonntag, 26./27. Oktober 2024](#) (Grün Viridian Schichttechnik-Kurs) und [25./26. Januar 2025](#) (Magenta) (pro Tag, 7.5h EMR- und ASCA-anerkannt)

In der Schichtarbeit nach Liane Collo d'Herbois betont die übergeordnete Lichtkraft die Dreiheit Denken (Farbgesetze), Fühlen (Farberleben) und Wollen (Tätigkeit). Schichten weckt hellwaches Bewusstsein und ist gleichwohl Meditation ähnlich. Farbschicht über Farbschicht legend, entstehen mit der zugehörigen Farbbewegung der freien atmosphärischen Farbe neue Impulse in der schöpferischen Tätigkeit.

Kursleitung: Bernadette Gollmer, eidg. dipl. Kunsttherapeutin, Gestaltungs- und Maltherapeutin (25./26.01.2025)

Slavojka Djurdjevic, Gestaltungs- und Maltherapeutin mit Branchenzertifikat (26./27. Oktober 2024)

Über Form- und Farbwahrnehmung

[Sonntag, 1. Dezember 2024](#) (1 Tag, 7.5h Modul 3-, EMR- und ASCA-anerkannt)

Wir erüben einen Weg vom Plastizieren über Schwarz-Weiss bis hin zur Farbe.

Kursleitung: Cristina Ferraris, Kunsttherapeutin

Experimentieren mit der Ur-Polarität der gebogenen und der geraden Linie

[Sonntag, 8. März 2025](#) (1 Tag, 7.5h Modul 3-, EMR- und ASCA-anerkannt)

Wir machen gemeinsame Erfahrungen mit Formenzeichen und Dynamischem Zeichnen.

Kursleitung: Cristina Ferraris, Kunsttherapeutin

Platonische Körper plastizieren

[Sonntag, 30. März 2025](#) (1 Tag, 7.5h Modul 3-, EMR- und ASCA-anerkannt)

Tetraeder, Hexaeder, Oktaeder, Pentagondodekaeder, Ikosaeder aus der Hand heraus plastizieren. Hexaeder-Oktaeder-Durchdringung über den Rhombendodekaeder. Erleben und Reflektieren des Plastiziervorganges, inkl. Dokumentation

Kursleitung: Slavojka Djurdjevic, Kunsttherapeutin mit Branchenzertifikat, Fachrichtung Gestaltungs- und Maltherapie

Kohlekurs

[Samstag/Sonntag, 7./8. Juni 2024](#), 09.15 bis 17.15 (pro Tag, 7.0h EMR- und ASCA-anerkannt)

Licht und Wärme, Freiheit und Liebe: Im künstlerischen Arbeiten mit Holzkohle nach Liane Collo d'Herbois können Bilder gestaltet werden mit verschiedenen Lichtqualitäten. Dabei erleben wir unser Denken und Wollen auf dem Papier. Die Bilder zeigen je nach den Lichtqualitäten und Dimensionen unterschiedliche Räume, Stimmungen und Aussagen. Die geistigen Pole von Licht und Finsternis werden mit den Händen erfahren und so erlebbar gemacht. Die Übungen sind für alle zugänglich und können ohne Vorkenntnisse besucht werden. Wir lesen zusammen den Vortrag vom 19.12.1920 «Freiheit und Liebe und ihre Bedeutung für das Weltgeschehen» aus GA 202.

Kursleitung Bernadette Gollmer, dipl. Kunsttherapeutin (ED), Gestaltungs- und Maltherapie, anthroposophische Maltherapie

[29. Juni 2025 Öffentliche Veranstaltung \(Eintritt frei\)](#)

Zertifikatsübergabe Abschlussklasse, Ausstellung



Anmeldeformular Modul 3 – Künstlerische Fähigkeiten

Kurstage für Menschen, welche die therapeutischen Module, Fachrichtung Gestaltungs- und Maltherapie von 2025–2028 absolvieren oder sich künstlerisch weiterbilden wollen

Name, Vorname	<input type="text"/>
Strasse	<input type="text"/>
PLZ/Ort	<input type="text"/>
E-Mail	<input type="text"/>
Telefon	<input type="text"/>
Bemerkungen	<input type="text"/>

Verbindliche Anmeldung für

1. Kursdaten	<input type="text"/>	Kursname	<input type="text"/>
2. Kursdaten	<input type="text"/>	Kursname	<input type="text"/>
3. Kursdaten	<input type="text"/>	Kursname	<input type="text"/>
4. Kursdaten	<input type="text"/>	Kursname	<input type="text"/>
5. Kursdaten	<input type="text"/>	Kursname	<input type="text"/>
6. Kursdaten	<input type="text"/>	Kursname	<input type="text"/>
7. Kursdaten	<input type="text"/>	Kursname	<input type="text"/>
8. Kursdaten	<input type="text"/>	Kursname	<input type="text"/>
9. Kursdaten	<input type="text"/>	Kursname	<input type="text"/>

Mit meiner Unterschrift akzeptiere ich die unten aufgeführten Vertragsbedingungen.

Ort/Datum, Unterschrift

Anmeldung bis spätestens 4 Wochen vor Beginn des jeweiligen Kurses bei:

office@studiengang-kunsttherapie.ch, Informationen unter 061 331 82 43

Vertragsbedingungen

- Bearbeitungsgebühren für Umbuchung, fristgerechten Rücktritt sowie alle anderen administrativen Aufwände (Krankheit etc.) betragen Fr. 50.–. Rücktritt 0 – 7 Tage vor Ausbildungsbeginn: Kurspreis wird zu 100% fällig. Wird ein*e Ersatzteilnehmer*in gestellt, wird nur die Bearbeitungsgebühr fällig.
- Bei Kursabsage durch den Anbieter werden die Kurskosten rückerstattet, Regressforderungen können keine gestellt werden.
- Die Teilnahme-Bestätigung wird nach Kursbesuch und Eingang der Zahlung per Mail zugestellt.