



Anthroposophischer
Studiengang
Kunsttherapie

Fachrichtung Gestaltungs- und Malthherapie

Verein zur Förderung der Anthroposophischen Kunsttherapie

Schillerstrasse 20 • CH-4053 Basel

Ausbildungsort: Ruchti-Weg 5, CH-4143 Dornach

info@studiengang-kunsttherapie.ch • www.studiengang-kunsttherapie.ch

Weiterbildungsprogramm Juni – Dezember 2026

Weiterbildungstage	Datum	Weiterbildung (Methode, Technik, Thema, Beschreibung wesentlicher Kursinhalte)
1 Weiterbildungstag Dozentin: Maja Schleuniger, Eidg. Dipl. Kunsttherapeutin, Fachrichtung Gestaltungs- und Malthherapie	Sonntag, 07. Juni 2026 (kann nur als Ganzkurs gebucht werden)	Kunsttherapeutische Biographiearbeit: Einführung und Vertiefung: Mein Lebensweg – Gestaltungs- und maltheraeutische Biographiearbeit (Kth. Übungen) nach Dr. M. Hauschka
2 Weiterbildungstage Bernadette Gollmer, Eidg. dipl. Kunsttherapeutin, Fachrichtung Gestaltungs- und Malthherapie	Samstag, 5. September 2026 Sonntag, 6. September 2026 (kann nur als Ganzkurs gebucht werden)	Einführung und Vertiefung in die Schichttechnik nach Liane Collot d'Herbois: Die Farbe Zinnober ist eine dauerhafte und konzentrierte Farbe mit sichtbaren, schnellen Bewegungen der Veränderung. Sie kann Gewohnheiten durchbrechen und verwandelt aus der Ordnung ins Chaos. Sie verdaut und führt ins Unwägbar. Zinnober ist durchleuchtete Finsternis vor dem Licht. Die Farbe Violett ist eine Brücke in die andere Welt. Sie ist luftig und gibt eine Ahnung von Tiefe und Unendlichkeit. Violett ist beleuchtete Finsternis hinter dem Licht. Wir schauen mit wenig Licht in die Dunkelheit. mit Bernadette Gollmer, Eidg. dipl. Kunsttherapeutin, Fachrichtung Gestaltungs- und Malthherapie
3 Weiterbildungstage Dozentin: Slavojka Djurdjevic, Eidg. Dipl. Kunsttherapeutin, Fachrichtung Gestaltungs- und Malthherapie	Samstag, 3. Oktober 2026 Sonntag, 4. Oktober 2026 Montag, 6. Oktober 2026 (kann nur als Ganzkurs gebucht werden)	Intensivkurs Therapeutisches Plastizieren der Platonischen Körper: 1. Tag: Fünf Platonische Körper aus den Händen plastizieren, 2. Tag Fortsetzung 5 Platonische Körper aus den Händen plastizieren, Metamorphosen plastizieren, 3. Tag Durchdringungen zweier Platonischer Körper plastizieren. Der Kurs eignet sich für alle, die Interesse am Plastizieren haben und die Qualitäten der speziellen Technik kennen lernen und in die Praxis umsetzen möchten. Die Platonischen Körper bieten im Wesensgefüge Stabilität, Orientierung, Eigenwirksamkeitserleben neben den zugrundeliegenden Elemente-Eigenschaften.

<p>1 Weiterbildungstag Dozentin: Barbara Steinmann, Eidg. dipl. Kunsttherapeutin, Fachrichtung Intermedial</p>	<p>Samstag, 28. November 2026</p>	<p>Traumasaensible Kunsttherapie: Einführung ins Thema, somatisch-seelisch-geistige Übungen als Selbsterfahrung und zur Anwendung für die stabilisierende Arbeit mit Klientel; Methoden: SJ/TIC/ITH</p>
<p>1 Weiterbildungstag Dozentin: Karin Giacomelli, Eidg. Dipl. Kunsttherapeutin, Fachrichtung Gestaltungs- und Maltherapie</p>	<p>Sonntag, 29. November 2026</p>	<p>Heilpflanzen Malen: Aus der Betrachtung der kosmischen Rhythmen und Wirksamkeiten in der Heilpflanze nehmen wir die Impulse in unsere malerische und zeichnerische Arbeit auf. Malen mit Pflanzenfarben und Aquarellfarben, Zeichnen mit Kohle, Bleistift und Farbstifte. Der Weg führt uns über genaues Zeichnen, lockere Skizzen von Blumen-Studien zum Eintauchen in die Farbenwelt der Heilpflanzen, ein farblicher Genuss. Ressourcen stärken, Techniken und Fähigkeiten weiterbilden.</p>
<p>1 Weiterbildungstag Dozentin: Karin Giacomelli, Eidg. Dipl. Kunsttherapeutin, Fachrichtung Gestaltungs- und Maltherapie</p>		<p>Die Welt der Tiere: Tiere in Ihrer Umgebung erleben und zeichnerisch, spielerisches Erfassen üben. Aus dynamischem Formenzeichnen und anderen Skizzen-Techniken mit Grafit, Farbstiften und Kohle, Tuschestifte Malerisches Erleben von Tieren in Ihrer Umgebung durch Farbe, Form und Dynamik mit Pflanzenfarben und Aquarellfarben, aus der Farbenwelt in die Tierwelt. Was schenkt uns die Tierwelt an Kräften, Techniken und Fähigkeiten weiterbilden.</p>

Interessierte an Tonfeldarbeit nach Heinz Deuser und Gestaltungs- und Maltherapie nach Eva Brenner:

wenden sich bitte direkt an: info@studiengang-kunsttherapie.ch. Die Anmeldungen werden in der Reihenfolge des Eingangs und nach Verfügbarkeit von Plätzen berücksichtigt. Es wird eine Warteliste geführt und bei grossem Interesse ein Zusatzkurs angeboten.

Dauer der Weiterbildungstage

jeweils 9.15 – 17.45h (7.5h) am Ruchti-Weg 5, 4143 Dornach

Anerkennung als Weiterbildung

Alle Kurstage entsprechen den Bedingungen der Fort- und Weiterbildungsordnung des EMR (FWBO).

Nach Kursteilnahme und Zahlungseingang wird die Kursteilnahmebestätigung zugestellt.

Zielgruppe der Weiterbildungstage

- Kunsttherapeut: innen mit (Branchen)Zertifikat Kunsttherapie mit anthroposophischen Methodenkenntnissen
- Kunsttherapeut: innen mit nicht-anthroposophischen Methodenkenntnissen
- Kunsttherapeut: innen der Eva Brenner-Methode, die sich für andere Methode interessieren
- Kunsttherapeut: innen mit akademischem Kunsttherapiestudium, die ihre künstlerische Praxis vertiefen wollen
- Kunsttherapeut: innen, die für eine Anrechnung fremder Lernleistung ihre Methodenkenntnisse erweitern wollen (AfL-Studierende)

Anmeldefrist für Weiterbildungskurse

bis spätestens 1 Monat im Voraus

Buchungsmöglichkeiten

Alle Weiterbildungskurse sind als Einzelkurse im angegebenen Format (1 Tag, 2 Tage, 3 Tage) buchbar, der Besuch von Einzelkurstagen bei mehrtägigen Kursen ist nicht möglich, da die Übungen vertiefend aufgebaut sind.

Investition

CHF 180.– pro Tag für Externe

CHF 150.– pro Tag für ehemalige Studierende anthroposophischer Studiengänge in der Schweiz und Bewerber:innen für Anrechnung fremder Lernleistung (AfL)



Anthroposophischer
Studiengang
Kunsttherapie

Fachrichtung Gestaltungs- und Malthherapie

Verein zur Förderung der Anthroposophischen Kunsttherapie

Schillerstrasse 20 • CH-4053 Basel

Ausbildungsort: Ruchti-Weg 5, CH-4143 Dornach

info@studiengang-kunsttherapie.ch • www.studiengang-kunsttherapie.ch

Anmeldeformular Weiterbildungs-Angebot von Juni – Dezember 2026

Name, Vorname

Strasse

PLZ/Ort

E-Mail

Telefon

Bemerkungen

Verbindliche Anmeldung für

Einzelstage: CHF 180.- für Externe.- oder CHF 150.- für ehemalige Studierende

Package von 9 Weiterbildungstagen zum Preis von 7 Tagen – Investition für externe Teilnehmende: 7 x CHF 180. – = CHF 1260. –/ Investition für ehemalige Studierende oder Studierende anderer anthroposophischer Studiengänge in der Schweiz und für Bewerber:innen für Anrechnung fremder Lernleistung (AfL): 7 x CHF 150.- = CHF 1050.-

Gewünschte Zahlungsform

- Ich bezahle den Gesamtbetrag vor Beginn des 1. Kurstags
- Ich möchte den Betrag in zwei Raten bezahlen.
- Ich möchte den Betrag in drei Raten bezahlen.

Mit meiner Unterschrift akzeptiere ich die unten aufgeführten Vertragsbedingungen.

Ort/Datum, Unterschrift

Anmeldung bis spätestens 4 Wochen vor Beginn des jeweiligen Kurses bei: office@studiengang-kunsttherapie.ch, Informationen unter 061 331 82 43

Vertragsbedingungen: Bearbeitungsgebühren für Umbuchung, fristgerechten Rücktritt sowie alle anderen administrativen Aufwände (Krankheit etc.) betragen Fr. 50.–. Rücktritt 0–7

Tage vor Ausbildungsbeginn: Kurspreis wird zu 100% fällig. Wird ein:e Ersatzteilnehmer:in gestellt, wird nur die Bearbeitungsgebühr fällig. Bei Kursabsage durch den Anbieter werden die

Kurskosten rückerstattet, Regressforderungen können keine gestellt werden. EMR- bzw. ASCA-Bestätigung wird nach Kursbesuch und Eingang der Zahlung per Mail zugestellt.