



Künstlerische Fähigkeiten – Grundlagenkurse (Modul 3)

für Interessent:innen am Studium von Kunst und Kunsttherapie

Angebote ab März 2024

- Zielgruppe:** Menschen mit Interesse an der therapeutischen Ausbildung in Gestaltungs- und Malthherapie, Start im August 2025 (drei Jahre, modular).
- Im obligatorischen künstlerischen Grundlagenmodul/Modul 3 sind in den Jahren 2023–2025 **mindestens** 25 Kurstage als Vorbereitung für die therapeutische Ausbildung zu besuchen und eine künstlerische Jahresarbeit zu gestalten. Termine und Ausrichtungen der insgesamt mindestens 187.5 h Ausbildungsstunden in Kunst können frei ausgewählt werden.
- Das Angebot (siehe unten) wird bis Juni 2025 semesterweise ergänzt. Der Einstieg ist jederzeit möglich. Vorbildungen können angerechnet werden.
- Ort/Dauer:** 9.15–17.45 h am Ruchti-Weg 5, 4143 Dornach
- Anerkennung:** Alle Ausbildungstage sind Modul 3-, EMR- und ASCA-angerechnet
- Kursinvestition:** A: CHF 210.– pro Tag
B: CHF 180.– pro Tag für Mitglieder von Kunsttherapieverbänden/
Studierende mit verbindlicher Anmeldung für die Therapieausbildung
- Anmeldeschluss:** Jeweils 1 Monat vor Kursbeginn

Die Kurse stehen Interessierten ohne verbindliche Anmeldung für die therapeutische Ausbildung offen.

Die Kurse werden ab 4 Teilnehmenden durchgeführt. Die Platzzahl ist beschränkt, sodass eine individuelle Begleitung möglich ist.

Informationsanlässe zum künstlerischen und therapeutischen Studium

Freitag,	19. April 24	18.00 Uhr
Dienstag,	28. Mai 24	20.00 Uhr
Donnerstag,	20. Juni 24	19.00 Uhr
Montag,	26. August 24	18.30 Uhr
Freitag,	06. September 24	19.30 Uhr
Freitag,	08. November 24	14.00 Uhr

Collot d'Herbois • Licht, Finsternis und Farbe Schichttechnik

[Montag, 11.03.2024](#) (Indigo, Zinnober), [26./27. Oktober 2024](#) (Grün Viridian Schichttechnik-Kurs) und [25./26. Januar 2025](#) (Magenta) (pro Tag, 7.5h EMR- und ASCA-anerkannt)

In der Schichtarbeit nach Liane Collot d'Herbois betont die übergeordnete Lichtkraft die Dreiheit Denken (Farbgesetze), Fühlen (Farberleben) und Wollen (Tätigkeit). Schichten weckt hellwaches Bewusstsein und ist gleichwohl Meditation ähnlich. Farbschicht über Farbschicht legend, entstehen mit der zugehörigen Farbbewegung der freien atmosphärischen Farbe neue Impulse in der schöpferischen Tätigkeit.

Kursleitung: Bernadette Gollmer, eidg. dipl. Kunsttherapeutin, Gestaltungs- und Maltherapeutin (11.03.2024 und 25./26.01.2025)

Slavojka Djurdjevic, Gestaltungs- und Maltherapeutin mit Branchenzertifikat (26./27. Oktober 2024)

Einführung in die Jahresarbeit (Kompetenznachweis Modul 3) in Kombination mit Märchenarbeit – Urbilder von Entwicklungswegen

[Freitag, 17. Mai 2024](#) / [Freitag, 21. Juni 2024](#) / [Freitag, 27. September 2024](#) (pro Tag 7.5h Modul 3-, EMR- und ASCA-anerkannt; Tage einzeln buchbar)

Einführung in den künstlerischen Leistungsnachweis für alle angehenden Studierenden der Kunsttherapie oder andere Interessierte. Einführung in Medien und Techniken, Entwicklungsgesetzmässigkeiten in Märchen, konkrete Bezüge zur eigenen individuellen Biografie.

Kursleitung: Barbara Steinmann, Kunsttherapeutin ED, Fachrichtung Intermedial

Platonische Körper plastizieren

[Sonntag, 30. Juni 2024](#) (1 Tag, 7.5h Modul 3-, EMR- und ASCA-anerkannt)

Tetraeder, Hexaeder, Oktaeder, Pentagondodekaeder, Ikosaeder aus der Hand heraus plastizieren. Hexaeder-Oktaeder-Durchdringung über den Rhombendodekaeder. Erleben und Reflektieren des Plastiziervorganges, inkl. Dokumentation

Kursleitung: Slavojka Djurdjevic, Kunsttherapeutin mit Branchenzertifikat, Fachrichtung Gestaltungs- und Maltherapie

Pastell und Kohle, Erlebnis-Zeichnen

[Samstag/Sonntag, 13. – 14. April 2024](#) (2 Tage, 15h Modul 3-, EMR- und ASCA-anerkannt)

Erlebnis-Zeichnen als Fundament und Kennenlernen der verschiedenen Materialien und Techniken:

Von Grundformen zu freien Flächen-Kompositionen (Schraffurtechniken, Licht und Schatten, freies Schraffieren Impulse aus den vier Elementen). Von Landschaften, Bergen, Tälern und Bäumen, die zu uns sprechen: Skizzen draussen in der Natur und im Atelier – näher eingehen auf Nähe und Weite und die Perspektive, Aufbau von Landschaft, Baumformen und Gesten. Mit Kohle, Grafit, Bleistift, Ölkreide, Softpastell.

Kursleitung: Karin Giacomelli, Kunsttherapeutin BZ, Fachrichtung Gestaltungs- und Maltherapie

Mit leuchtenden Farben das Frühjahr erleben

[Samstag/Sonntag, 20.–21. April 24](#) (2 Tage, 15h Modul 3-, EMR- und ASCA-anerkannt)

Einführung und Vertiefung der Nass-in-Nass-Aquarelltechnik, ergänzt durch Arbeiten in Pastellarbeit und zeichnerische Wahrnehmungsübungen.

Kursleitung: Else Bergner, künstlerische Therapeutin nach Dr. M. Hauschka, Kunsttherapeutin BVAKT

Pflanzenfarben! – Belebendes Herstellen

[Samstag, 15. Juni 2024](#) (1 Tag, 7.5h EMR- und ASCA-anerkannt)

Zugänge zum Pflanzenwesen eröffnen – Pflanzenfarben herstellen – mit Frottage, Farbtinte und mehr ... Aus der Arbeit mit Kindern: Projektdarstellung

Kursleitung: Sabine Bongartz, Kunsttherapeutin, sevangardens dialoger

Hauschka • Sonnenlicht in Pflanzenfarben – Leuchtendes Malen

[Sonntag, 16. Juni 2024](#) (1 Tag, 7.5h BVAKT-, EMR- und ASCA-anerkannt)

Malerischer Weg mit Pflanzenfarben - ein Weg der Verwandlung!

Therapeutisches Malen in der Nass-in-Nass-Methode nach Dr. Margarethe Hauschka -Austausch - Beispiele aus der kunsttherapeutischen klinischen Praxis

Kursleitung: Else Bergner, künstlerische Therapeutin nach Dr. M. Hauschka,

Kunsttherapeutin BVAKT, sevangardens dialoger (siehe auch Kurstag am 15.6.2024: Pflanzenfarben herstellen)

Weitere Kurse in Formenzeichnen, Plastizieren, Kohlearbeit in Vorbereitung; Modul 1 und Modul 2 auf Anfrage



Anmeldeformular Modul 3 – Künstlerische Fähigkeiten

Kurstage für Menschen, welche die therapeutischen Module, Fachrichtung Gestaltungs- und Malthherapie von 2025–2028 absolvieren oder sich künstlerisch weiterbilden wollen

Name, Vorname	<input type="text"/>
Strasse	<input type="text"/>
PLZ/Ort	<input type="text"/>
E-Mail	<input type="text"/>
Telefon	<input type="text"/>
Bemerkungen	<input type="text"/>

Verbindliche Anmeldung für

1. Kursdaten	Kursname
2. Kursdaten	Kursname
3. Kursdaten	Kursname
4. Kursdaten	Kursname
5. Kursdaten	Kursname
6. Kursdaten	Kursname
7. Kursdaten	Kursname
8. Kursdaten	Kursname
9. Kursdaten	Kursname

Mit meiner Unterschrift akzeptiere ich die unten aufgeführten Vertragsbedingungen.

Ort/Datum, Unterschrift

Anmeldung bis spätestens 4 Wochen vor Beginn des jeweiligen Kurses bei:

office@studiengang-kunsttherapie.ch, Informationen unter 061 331 82 43

Vertragsbedingungen

- Bearbeitungsgebühren für Umbuchung, fristgerechten Rücktritt sowie alle anderen administrativen Aufwände (Krankheit etc.) betragen Fr. 50.–. Rücktritt 0 – 7 Tage vor Ausbildungsbeginn: Kurspreis wird zu 100% fällig. Wird ein*e Ersatzteilnehmer*in gestellt, wird nur die Bearbeitungsgebühr fällig.
- Bei Kursabsage durch den Anbieter werden die Kurskosten rückerstattet, Regressforderungen können keine gestellt werden.
- Die Teilnahme-Bestätigung wird nach Kursbesuch und Eingang der Zahlung per Mail zugestellt.